



もっと知りたくなること、
ずっと夢中になれること、
きっとあります。
一緒に見つけましょう。



PonoLipo Club Workshop & Library には、
学びを楽しむ時間が詰まっています。子どもも
大人も、みんなで一緒に学び、一緒に楽しみ
ます。だからこそ、みなさんとの出会いによって
PonoLipo Club Workshop & Library は
どんどん進化していきます。
ぜひ、一緒に楽しんでください！



Workshop & Library PonoLipo Club

〒152-0035
東京都目黒区自由が丘 2-18-15 1F
TEL&FAX ● 03-5726-9936
e-Mail ● staff@ponolipo.com
HP ● <https://ponolipo.com/>

2024年4月6日(土)より開講!

お問い合わせはこちらまで! (担当:小高)

✉ miodaka@ponolipo.com



ポノリポクラブ ワークショップ & ライブラリー

Workshop & Library PonoLipo Club



遊ぶ面白さを、学ぶ楽しさへ



PonoLipoが、新たな子どもたちの学びと遊びの場「PonoLipo Club Workshop & Library」をオープンさせます。子どもたちが好奇心のままに主体的に学べるワークショップです。充実のライブラリーと、豊かなキャリアを積んだ講師たちが、お子さま一人ひとりに寄り添って、自由で楽しい学びの水先案内をします。その子の夢中を応援する、それが「PonoLipo Club Workshop & Library」です。

夢中になって遊ぼう
わがままに学ぼう



ご挨拶
PonoLipo Club代表
小高美保



PonoLipo は、育児を実りあるものとして楽しみたいご家族を応援するために設立した、ママ・カンパニーです。皆さんの子育てに寄り添いたいと「PonoLipo Shop 自由が丘」を10年近く営んできました。その間ずっと感じていたのは、子育てをサポートするのもっと最適な形態があるのでは？ということでした。家庭でも学校でもない第三の居場所。子どもたちの好奇心スイッチを全開にして、新しいことを学ぶ喜び、世界を知る楽しさに目覚める場所。親子で楽しく学びと成長を共有できる、居心地の良いライブラリー。一人ひとりのお子さまに、信頼できるスタッフが寄り添う学びのコミュニティ。この「PonoLipo Club Workshop & Library」が、そんな場になれば嬉しい限りです。

PonoLipo Club Workshop & Library

STEAM教育+英語で読書する力+国語読解力&作文で構成されたワークショップ

触って作って考える理数系+アートというSTEAM教育をベースにした、自由度の高い体験学習を行います。読むこと書くことの楽しさに目覚めさせる、好奇心を起点にしたアプローチを大切にします。

知的好奇心いっばいな親子のための、特別なプライベートライブラリー

親子で一緒に本を読んだり語りあったりできる、楽しい学びのスペースです。家庭と学校、家庭と職場の間にある、親子で心地よく過ごせる第三の居場所にしていただけます。親子で学び語り合うのに必要な、絵本・児童書・図鑑・事典などの書籍が、英語・日本語の両方で数千冊あり、知育・教育系のゲームなども揃っています。



子どもも大人も好奇心が目覚める、家庭でも学校でもない「第三の居場所」に！

「PonoLipo Club Workshop & Library」は、たくさん本に囲まれた「私たちだけの秘密の図書館」のような空間です。物語、絵本、図鑑など、子どもも大人も楽しめる英語と日本語の本が揃っています。もちろん、これからも進化を続けるライブラリーです。ワークショップはここでいきます。好奇心を刺激し、好奇心に応えられる場所だからこそ、夢中になれると考えています。



創造性を育むアクティブラーニングの実践スペース

ともすれば詰め込み式になりがちな受験対応教育。その前段階にある小学校低学年の時期は、頭脳・身体・情緒の全てが育ち盛りです。この大切な時期に親子と一緒に「学ぶ」楽しみ、「知る」喜び、「考える」面白さ、「試行錯誤」して頑張る体験を共有できる場です。

多彩なキャリアの講師陣と子育て経験豊かなスタッフによる、徹底した少人数制

集団行動が苦手な子、自分のやりたい事へのこだわりが強い子、大歓迎です！この困難な時代を助け合って生きていく仲間として、ともに学び、対話していきたいと考える講師とスタッフが集まっています。徹底した少人数制で、お子さま一人ひとりに丁寧に寄り添います。

ライブラリーには、PonoLipo がセレクトした英語・日本語の児童書が揃っています。きっと、お子さまが夢中になれる本と出会えます。



PonoLipo Club は、ご両親の願いに寄り添い、応えます！



- ★親子でゆっくり心地よく本を読む時間を持ちたい。
- ★クリエイティブな才能を伸ばしたい。
- ★親子で一緒に自由研究や工作を楽しみたい。
- ★親子で英語にチャレンジしたい。
- ★海外で暮らす将来に備えたい。
- ★自ら率先して自己学習できる子になってほしい。



家庭の中では利発さを感じるのに、学校では授業についていけないようで心配になります。

読むことが苦手なまま学年が上がっていくと、賢いお子さまでも大きな壁にぶつかって成績が上がらず心配になることがあります。「国語読解&作文教室」では、一人ひとりのレベルに合わせて、読むこと書くことの楽しさを教えていきます。



理数系の科目は得意なのに、読んだり書いたり苦手です。

「算数ベーシック&プログラミング」のワークショップがおすすめです。論理的に思考し、試行錯誤を重ねる理数系の学びの成果を、レポートという形で言語化していきます。ライブラリーには、図鑑や事典、科学系ノンフィクション、SFなど、理数系のお子さまが夢中になる本や物語がたくさんあります。



とにかく、お絵描きや工作が大好きな子です。

「iPadでイラスト&デザイン教室」へどうぞ！プロとして活躍するイラストレーターとデザイナーの講師が、その子のオリジナルグッズやアニメーションと一緒に製作。単に絵を描くだけでなく、表現を形にしていける楽しさを体験できます。



英会話を習っているけれど、それが英語の読み書きへと楽しく繋がれるか疑問です。

英語絵本の読み聞かせから、多読学習へ導く「英語多読学習」のワークショップにぜひご参加ください！日本語の絵本が自分で読めるようになるのと同じプロセスで、英語の読み書きへと繋がっていきます。

あなたのお子さまには、どのワークショップがおすすめ？

Q&A



物語の本を読むことが好きで、自分でもいろいろ妄想のお話をして遊んでいます。

「国語読解&作文教室」では、物語創作の作文に力を入れています。物語創作コンクールへの応募など小さなゴールに挑戦することで、自分を表現することに自信を持たせていきます。

お子さまの好きや個性を伸ばせるワークショップ選びをおすすめします！



日本語の本を読むのは大好きだけど、英語学習には抵抗があります。

日本語の本を読む能力を、そのまま英語の本を読む能力にスライドさせることが可能なのが、「英語多読学習」のワークショップです！日本語と同じように読みたい本から始められます。



自分でどんどんScratchプログラミングをやり出していますが、質問されてもわからないことが多くて困っています。

そんなお子さまには「Scratchプログラミング」ワークショップを！プログラミングの教本を執筆・出版されている池田利夫先生が丁寧に答えてくださいます。コンクールやScratchコミュニティへの参加もサポートしてくれます。



成績は良いのだけれど、集団行動になじめず、学校がつまらないようです。

「国語読解・作文教室」で自分の好きな本を読み、自分が思ったこと考えたことを自由に書く体験させてあげてください！読むこと書くことの楽しさを存分に味わうことができるようになると、前向きでポジティブな方向へと進んでいきます。



引っ込み思案で、自分に自信を持っていないようです。

お子さまが興味を示したワークショップに参加することから始めてください。どのワークショップの講師・スタッフも、受容的肯定的で温厚な性格です。少人数制に加えて、数人の講師・スタッフで一人ひとり丁寧にアテンションして寄り添いますので、お子さまのペースで一歩ずつ前に進めます。



ぼんやりゆっくりしていて、手指も不器用です。

「アート&クラフト教室」は、手指を使ってもの作りをする楽しさを体験するワークショップです。一人ひとりのお子さまに合わせてじっくり丁寧に指導します。作品を完成させた時の達成感、さまざまな活動への動機づけにもなるでしょう。

Workshop の ご紹介



各曜日ごとに開講されるワークショップは、その子自身のイメージやアイデアを引き出し、それを実現させていくプロセスに必要な理論やスキルを与えます。あくまで、その子自身を起点にし、知的好奇心に応え、学ぶ喜びを実感を持って体験させていくことに重点を置きます。全てのワークショップで、信頼できる講師の方々をお迎えしました。定員6名に講師&スタッフが2、3名という大変手厚い少人数制です。丸1年間の準備研修期間を経て、2024年春より開講いたします。

Monday
月曜日

算数ベーシック & プログラミング

数の感覚・目分量などの理数系の基礎となる体験を積むところから、論理思考を育み、遊びの中でプログラミングの考え方を体験したり(1年目)、Scratchなどのプログラミングを学んでゲームを作ったり、ロボットを動かしたりしていきます(2年目)。最終的には、自分自身でデザインしたオリジナルのプログラムを完成させ、作品としてコンテストに応募します(3年目)。Scratchなどのプログラミングは、自分のタブレットを持参していただきます。アプリのダウンロードや画面管理、パスワード設定などをご両親ができることが条件となります。困難な場合には、保護者の方も一緒にご参加ください。



カリキュラム例

- 数と量の目分量の感覚を育む
- 比べてみよう～比較して考える
- 論理思考を育むゲーム体験
- Scratchプログラミング
- オリジナルのプログラミング作品制作とコンテストへのエントリー



算数ベーシック & プログラミング 他

川合祐子
(ICT支援員)

Kawai Yuko

明治大学二部政治経済学部卒。卒業後はソフトウェア開発のベンチャー企業にて生産管理パッケージ開発、製造業向けシステム開発に携わる。その後カウンセリングを学び、ICT支援員として公立の小中学校で主にプログラミング学習支援やカリキュラム作成を行う。VR、ARコンテンツ制作、ドローン、ロボットプログラミングから、紙漉き、糸紡ぎ、木工などを使った技術まで、デジタルとアナログ両方から得られる学びを大切にしている。



算数ベーシック & プログラミング 他

為国順子

Tamekuni Junko

筑波大学第二学群人間学類卒。児童発達心理学専攻。卒業後は、ソフトウェアハウスに就職、製造業や音楽大学の業務管理システムの開発プロジェクトに配属され、プログラミング技術、システム開発のノウハウを習得。その後、外資系銀行や外資系アパレル会社のシステム部にプログラマーとして勤務しながら、2人の娘を育てる。ワークショップでは、講師のサポート役として、子どもがリラックスして学べる雰囲気作りを心がけます。



Scratch
プログラミング

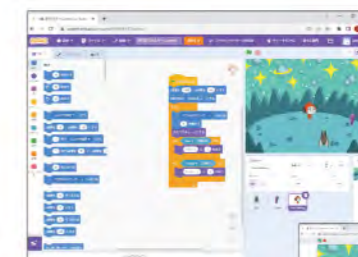
池田利夫

(株式会社ジャムハウス代表)
Ikeda Toshio

筑波大学第三学群基礎工学類卒。卒業後にIT系の出版・編集に関わる仕事に就き、独立して有限会社ジャムハウスを設立。主にITや教育に関する書籍の制作や出版を行う。「ゆび1本ではじめるScratch 3.0かんたんプログラミング超入門編 / 応用編」「親子でベーシック入門 Ichigoiamで初めてのプログラミング」「10才からのAI入門」など数多くの書籍を出版。子ども向けScratchなどのプログラミングを教えるワークショップを各所で開講。

Scratchを学んで「PCNこどもプロコン」にチャレンジ

一般社団法人PCN主催の子ども対象のプログラミングコンテストで、ゲームソフト、ロボット、電子工作品などのプログラム作品が公募されます。13回目の開催となった「PCNこどもプロコン2023」では、小学生の部で10歳の最優秀賞受賞者も!



Tuesday
火曜日

アート & クラフト

4歳から6歳を対象とした、手指を使って工作するアート & クラフト教室です。手指を使って作品を作り上げるという知的な意味合いに加えて、自分のアイデアや感情を表現するというアート活動の重要性を教えていきます。できた作品は持ち帰ります。



カリキュラム例

- 季節の歳時にちなんだ作品づくり
夏の思い出コラージュ、ハロウィンのマスクづくり、松ぼっくりツリー、福笑いなど、季節感ある作品を手作りします。
- さまざまな色と素材を体験して、自分のイメージを表現する作品づくり
色鉛筆やクレヨン、千代紙、レジン、ビーズ、布、毛糸、葉っぱやどんぐりなど、さまざまな色と素材で、自分のイメージやアイデアを作品に反映させます。



贅沢な画材や素材を用いて個性豊かで自由度の高い創作活動を行います。自分だけのオリジナル作品を完成させるまでを楽しく丁寧に指導します。



アート & クラフト

島袋千栄
(アートラボ主宰)

Shimabukuro Chie

イラストレーター、カペドール作家として活動する中、2008年より子ども向け工作ワークショップを始める。2013年より「アートラボ」と称して、幼稚園や学童、発達障がいのお子さんの放課後教室などで創作の楽しさを伝えるための絵画、工作教室を開講。自ら考え表現する力、個々の純粋な才能を伸ばしながら、アートの楽しさを体感してもらうために工夫を凝らした教室で評価を得ている。「自由な発想」「想像する力」「表現する楽しさ」を大切にしている。



アート & クラフト

山口美穂

Yamaguchi Miho

1999年、ニューヨークでペーパークイリングと出会い、技術を習得。日本に帰国後、SNSで作品を発表する傍ら、お教室も主宰。400年以上伝統のある技法に独自の感性と新しい技法を取り入れ、さまざまな形でクイリングの素晴らしさを伝えている。また7年前からは、子ども向けワークショップも開催。子どもの感性を伸ばすだけでなく、集中力向上にクラフトが役立つことを実感し、親子での工作の楽しさと大切さをさまざまな場面で提唱している。



iPad で描くイラスト&デザイン

プロとしてのキャリアを持つイラストレーターとデザイナーの先生が、ポストカード、シール、トートバッグ、マグカップなど、最終的な形態をイメージして、iPad でイラストを描いていくプロセスを丁寧に指導します。どんな絵を描くか、どのようなデザインにするか、ライブラリーの豊富な絵本やアート系の書籍を活用しながらイメージを広げていきます。「自分の描きたいイメージ」を実現するプロセスで、技術的なことを学んでいきますので、楽しく夢中になって取り組むことができます。



プロのイラストレーターとデザイナーが、お子さま一人ひとりの思い描くイメージを大切にしながらサポートします。オリジナル作品づくりを通して、「Procreate」の使い方を実践的に指導します。

カリキュラム例

- 4月～5月
先生のお手本の中から自分が選んだ題材を通して、基礎的なProcreateの操作を学習。
- 6月以降
自分のイメージを下描きして、それを Procreate で制作したイラスト画を使って、シール、マグカップなどのオリジナルのグッズを作成。
- 3学期
アニメーションをつけたオリジナルのLINE スタンプを製作。

★イラスト&デザインコースでは、自分の iPad 持参が必須条件です。iPad 専用イラスト制作アプリ「Procreate」(有料)のダウンロード・設定作業はご家庭でお願いいたします。もし難しい場合には、最初の1ヶ月を保護者の方もお子さまと一緒にご参加ください。



iPad で描くイラスト&デザイン

みやかかわさとこ
(イラストレーター)

Miyakawa Satoko

(株)テシコにてテレビ番組のCGタイトル制作などに携り、(株)amanaにてデジタルによる広告写真の合成の仕事を経験。(株)ウェザーニューズでは番組放送素材やパッチャルセットの作成などを経験。現在は主に女性向け美容健康書籍から、児童向けの学習誌・絵本、キャラクターデザイン制作など幅広く活動中。『Cham*moi』としてキュートな動物モチーフの雑貨を販売するほか、NFTアート活動も。見る方があったかな気持ちになる作品づくりを目指しています。



iPad で描くイラスト&デザイン

大房 泰子
(グラフィックデザイナー)

Ofusa Yasuko

デザイン会社に勤務したのち独立。20年以上にわたりロゴデザインやファッション広告、音楽・ゲーム関連のビジュアル展開など数多く担当。最近ではPonoLipoShopのアートワークをはじめ、ファッションイベント映像やアニメーション制作など、ジャンルを超えたアート・デザインワークを精力的に展開中。幼少の頃から絵を描くのが大好きな娘の美大入学が、子どもの個性を伸ばし、輝かせることの大切さを考えるきっかけに。ひとりひとりの心に芽生えたワクワクを「カタチ」にし、未来に繋ぐお手伝いをしたいです。



英語多読

日本語の本を読めるようになるのと同じ手順を踏み、絵本から始めて、だんだん文字数の多い本を読めるようになっていく、というのが英語多読学習です。4～6歳のコースでは、スペルと音の関係を学ぶフォニクスを教えたり、ポキャブラリーを増やすワークも取り入れます。リーディング用のチャプターブックをはじめ古典名作童話から、SF、冒険物語、図鑑や事典、科学分野の本まで、幅広く良書が揃っています。読みたい本を読むことで英語力を育みます。英語学習が初めてというお子さまには、保護者の方も一緒に参加することをおすすめします。



英語絵本読み聞かせ & Phonics



Kyoko

Kyoko

幼少期を英国で過ごし、現地プライベートスクールに通学。大学卒業後、外資系法律事務所などに勤務。育休中より自身の子どもに読み聞かせとおうち英語をスタート(英語絵本読み聞かせ、ORT、Raz-Kids、英語アプリでの多読多聴、英語での遊びやShow & Tell、発音、Phonicsなど)。英語の読み聞かせを通して親子の絆を深め、コミュニケーションを増やしながらい子の「好き」から、聞く力、読む力、伝える力を伸ばしていくきっかけ作りを指導します。

英語多読 他



バーランド和代
(フリーアナウンサー・日本語教師)

Burland Kazuyo

武庫川女子大学短期大学部英語学科を卒業後、大手前大学にて日本語教員養成課程修了。FBC福井放送局リポーター、NHK福井局キャスターを経てフリーランスに。司会、ナレーション、敬語や朗読の指導に加え、NHKラジオ番組の制作に携わる。イギリス人の夫との間に3人の子どもがおり、バイリンガルでお話を読み聞かせて育てる経験を持つ。ライフワークである音楽会や小学校での紙芝居は20年以上継続中。聞き手と読み手がお話を楽しむコツを伝えています。

英語多読



増田三郎

Masuda Saburo

一橋大学経済学部卒。9歳の時にオーストラリアのシドニーへ転居し、現地小学校で英語習得。12歳でロンドンに転居、中学校へ通った後帰国。大学卒業後は三菱商事株式会社に入社。英国、米国での駐在を含め、国内外の事業に長年従事し定年退職。自らの英語習得体験と英語でのビジネス経験をベースに、日本語を交えて無理なく楽しく英語の読み聞かせ・音読・多読指導を行う。子どもの志向に柔軟に対応し、学ぶ楽しみを共有することを大切にしています。

英語多読



稲垣美沙子

Inagaki Misako

筑波大学比較文化学類卒、欧米研究専攻。英国の寄宿学校で美術史専攻を志し大学入学資格を得て帰国。欧州文化史や経済史を修め、英検1級、中高教員免許(英語)も取得。日本銀行で調査や広報、人財育成等を担当しながら、和英同時通訳や国際私法を学び、筑波大学修士(法学)、同博士課程修了、キャリアコンサルタント。現在は二松学舎大学特別任用教授として、キャリアデザインと実用経済英語を教える。言葉に込められた想いや背景を理解し、何をどう伝えるか、常に考えています。

英語多読



村松千夏子

Muramatsu Chikako

明治学院大学経済学部卒。日本銀行で海外調査や国際会議運営などの仕事に長年従事してきた。2022年より、学童クラブで小学生向けの金融教育やSDGsをテーマとするアクティブラーニングのプログラムの講師を務めるほか、地域子育て支援(ホームスタート)の活動を行なっている。

就学前のお子さまには「ひらがな読み書き教室」から、さらに年齢に応じて絵本の音読を丁寧に指導します。ライブラリーの本を貸し出し、音読・黙読がスムーズにできるようになったら読書ノートをつけます。本の感想文と並行し、その子自身のアイデアによる創作作文にも力を入れ指導します。読書ノートをつける、好きな作家さんにお手紙を書く、読書感想文を書くなどの課題の中でポキャブラリーを増やし、最終的に、自分のオリジナルの物語を創作してコンクールに応募します。受験の詰め込みに巻き込まれる前の低学年のうちに、読む楽しみ書く楽しみを体験できるよう、本の森の散策を子ども一人ひとりに寄り添ってガイドします。



毎年恒例のコンクール「ポノリポ子ども物語大賞」

「小学生のための物語創作ワークブック」の出版をきっかけに創設された、小学生対象の公募コンクールです。頭の中に広がる空想の世界、ゲームのような冒険ストーリー、日常の中で起こる愉快な事件などなど、まだ誰も読んだことのないオリジナルのお話作りに挑戦してください。

- 応募資格
●小学1年生～6年生
締め切り
●毎年10月末
選考結果発表
●翌年1月末予定

詳しくはこちら!



※通常クラスとは別料金の特別講座です。

夏休み期間には、特別なプログラムを実施いたします。夏休みの自由研究のテーマ探しからカタチにするまでを一緒に取り組んだり、美術館や博物館の展示をみんなで鑑賞したり、自分で絵を描いてみたり。普段よりじっくり時間をかけて、新しいことを一緒に楽しみましょう。

●自由研究ワークショップ●



テーマを探るところから講師と親子一緒にディスカッションして、お子さま自身がやりたい自由研究のお手伝いをします。

ライブラリーの豊富な資料やタブレットを使い、インターネットの学習サイトなどを駆使して「自分で調べて研究する」自由研究をワークショップでサポートします。

- テーマ例
- ・ことわざカルタ作り
 - ・なぜなにクイズブック作り
 - ・科学実験ワークショップ
 - ・Google Earthを用いた自由研究レポート作り
 - ・歴史年表&地図作り
 - ・古代文明研究レポート
 - ・身近な題材の研究レポート etc.



●クリエイターズ・ワークショップ●

一線で活躍してきたゲームデザイナーやイラストレーターなど、クリエイターが主宰する特別なワークショップを予定しています。

例えばこんなワークショップを

- ・イラストレーターによる水彩画教室
- ・ゲームクリエイターによる遊びの工房
- ・ゲームクリエイターと一緒にAIで遊んでみよう! etc.



プロのゲームデザイナーやイラストレーターを招き、夏休み期間中ならではの特別なワークショップを開講します。



●美術館・博物館フィールドトリップ●

PonoLipoのワークショップの講師やスタッフと一緒に行くフィールドトリップは、いろいろな視点による深い鑑賞体験となることでしょう。

フィールドトリップ先候補

- ・国立科学博物館
- ・東京国立博物館
- ・鉄道博物館
- ・地下鉄博物館
- ・江戸東京たてもの園
- ・江戸東京博物館
- ・東京国立近代美術館
- ・国立新美術館
- ・東京都美術館
- ・国立西洋美術館
- ・森美術館
- ・上野の森美術館
- ・三鷹の森ジブリ美術館 etc.



イラスト：みやかわさこ



国語読解 & 作文教室

山口美穂
(放送作家・作文教室主宰)
Yamaguchi Miho

「めざましテレビ」(フジテレビ)や「開運!なんでも鑑定団」(テレビ東京)などの情報バラエティーや、「BSフジプライムニュース」などの報道番組を担当。5年ほど前から、小学生を対象にした作文教室を二子玉川や菊名など各地で主宰。「伝えること」「表現すること」をテーマに指導している。ワークショップでは、頭に浮かんだイメージを自分の言葉で言語化し、文章として構成し作文していくプロセスを丁寧に指導。



国語読解 & 作文教室

鹿住恭子
(コピーライター・ライター)
Kazumi Kyoko

企業の宣伝部コピーライターとして勤務のちフリーランスに。さまざまな業種の広告とPRに携わるほか、雑誌のライターとしてティーン誌、テレビ誌、ステージ誌、シニア誌などを担当。2019年からは週2日児童館勤務。週1日を私立小学校のアフタースクールで作文や物語創作ワークショップのアシスタントをするなど、子供たちとの関わりを増やしています。幼稚園、小学校教諭資格取得。



国語読解 & 作文教室

友川まり
(声優・ナレーター)
Tomokawa Mari

国立音楽大学卒業。声優・ナレーター(賢プロダクション所属)。賢プロ所属声優による読み聞かせ広場「けんけんぱーく」メンバー。スマイリングホスピタルジャパン登録アーティスト。声優事務所4社が立ち上げたSPOT(声優パーソナルオンライントレーニング)の講師として、声優としての発声法や表現ノウハウなどを指導。物語の読み聞かせや音読指導も担当。朗読をライブ体験させる事により、子どもたちの想像力の回路を開くワークショップ最初のステップを担当している。



Workshop & Library全体統括責任者

国語読解 & 作文教室

小高美保
(PonoLipo代表)
Odaka Miho

筑波大学第二学群人間学類卒 教育心理学専攻。セゾングループの市場調査会社、企画会社を経てフリーに。子どもが4歳～7歳までハワイでの子育てを体験。ハワイ大学に短期留学。子どもの大学進学を機にPonoLipoを立ち上げ、2014年8月PonoLipo Shop 自由が丘をオープンし、親子向けイベントやワークショップなどを幅広く展開。ユング心理学の考え方をベースに物語創作メソッドを考案し、私立小学校のアフタースクールでアクティブラーニングを企画運営。2021年12月「小学生のための物語創作ワークブック」を上梓。

Library の ご紹介



“本好き親子の楽園となるプライベートライブラリー”をコンセプトに、PonoLipoには大人も子どもも知的好奇心大満足なライブラリーがあります。PonoLipoクラブ会員とご家族のみが利用できる充実のライブラリーです。毎週のワークショップ参加時と、木曜日午後・土曜日午前中&夕方のライブラリータイムに、1回につき2冊まで本の貸し出しを行います。保護者の方も一緒にご利用いただけます。

英語の本にも、日本語の本にも、読みたくなる名作タイトルが並びます。

人気の絵本やリーディング用の絵本、古典名作児童文学からSFの名作まで、英語と日本語で、ずらりと揃えました！子供の頃夢中になって読んだ名作をお子さまと一緒に追体験して楽しんでください。

STEAM分野の図鑑や事典は、伝統あるDK社の最新版を揃えています。

スミソニアン協会監修の図鑑や事典を長年にわたり多数発行しているDK社を初め最新の図鑑や事典、科学系ノンフィクションを英語と日本語で豊富に揃えました！大人も子どもも知的好奇心を刺激され、思わず夢中になるアカデミックな世界を、親子で一緒に楽しんでいただけます。

興味や研究を深めるために欠かせない、英語のインターネット学習サイトをガイドします。

紙の書籍だけでなく、お子さまの興味関心、研究テーマにそって、ブリタニカやスミソニアン、ナショナルジオグラフィック、Google Earth、ChatGPTなど、インターネットのアカデミックなサイトやアプリを紹介。英語で歩き回る楽しさを、タブレットを使ってガイドいたします。



Usborneのリーディングブックや、見ているだけでもワクワクするDK社の図鑑や事典が勢揃いしています。

PonoLipo Club ご入会について

★ 2024年4月6日(土) 開講 ★
TIME TABLE

1週間のワークショップスケジュールです。参加したい内容とご都合のつくスケジュールでご検討ください。

曜日	15:45~16:45	17:10~18:10	18:30~19:30	
月	数遊び&プログラミング 講師 川合祐子・為国順子 対象 4歳~6歳	算数ベーシック&プログラミング 講師 川合祐子・為国順子 対象 5歳~8歳	Scratchプログラミング 講師 池田利夫・為国順子 対象 小学1年生~4年生	
火	アート&クラフト 講師 島袋千栄・山口美穂 対象 4歳~6歳	iPadで描くイラスト&デザイン 講師 みやかわさとこ・大房泰子 対象 小学1年生~6年生	iPadで描くイラスト&デザイン 講師 みやかわさとこ・大房泰子 対象 小学1年生~6年生	
水	英語絵本読み聞かせ&Phonics 講師 Kyoko・バーランド和代 対象 4歳~6歳	英語多読 講師 バーランド和代・増田三郎 対象 小学1年生~2年生	英語多読 講師 増田三郎・バーランド和代 対象 小学3年生~6年生	
木	ライブラリータイム(15:45~19:30) ●自由に読書利用			
金	ひらがな読み書き教室 講師 小高美保・鹿住恭子・山口美穂・友川まり 対象 4歳~6歳	国語読解&作文教室 講師 小高美保・鹿住恭子・山口美穂・友川まり 対象 小学1年生~2年生	国語読解&作文教室 講師 小高美保・鹿住恭子・山口美穂 対象 小学3年生~4年生	
土	ライブラリータイム (10:30~12:30) (18:00~19:00) ●生徒と同伴保護者1名まで、自由に読書利用	英語多読 講師 稲垣美沙子・村松千夏子 対象 小学1年生~3年生	国語読解&作文教室 講師 小高美保・山口美穂 対象 小学1年生~3年生	iPadで描くイラスト&デザイン 講師 みやかわさとこ・大房泰子 対象 小学1年生~6年生

受講料

PonoLipo Club 会員

各クラスの料金:1コース月謝19,800円(税込)
※2コース目からは17,600円(税込)となります。

★各ワークショップとも定員(6名)となり次第、申し込みを締め切ります。
★本コースの開講は2024年4月6日(土)からです。

お申し込み方法

ご希望の曜日とコース名を、メールにて下記までお知らせください。
お子さまのお名前と年齢、保護者のお名前と携帯番号を必ずお書き添え下さい。
説明会・無料体験レッスンのご案内と、正式な申し込み用紙をメール添付PDFにてお送りいたします。

✉ miodaka@ponolipo.com (担当:小高)

詳しくはこちら!

